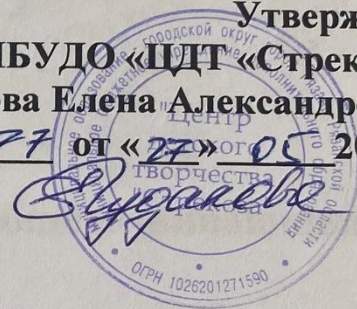


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования

«Центр детского творчества «Стрекоза»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4 от «27» 05 2024г.
Утверждаю
Директор МБУДО «ЦДТ «Стрекоза»
Чудакова Елена Александровна
Приказ № 77 от «27» от 05 2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Компьютерная графика»

Направление: техническое
Возраст обучающихся: 15-17 лет
Срок освоения программы: 144 уч. часа

Автор:
МБУДО «ЦДТ «Стрекоза»

Рязань, 2024 г.

Пояснительная записка

дополнительной общеразвивающей программы «Компьютерная графика»

В настоящее время компьютерная графика - одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера. Во всех отраслях науки, техники, медицины, в коммерческой и управленческой деятельности используются построенные с помощью компьютера схемы, графики, диаграммы, предназначенные для наглядного отображения разнообразной информации. Широкое распространение мультимедиа технологий вызывает необходимость усилить подготовку теоретическим основам компьютерной графики и практическим навыкам по созданию реалистических изображений.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» (далее – программа) имеет техническую направленность.

Уровень Программы – стартовый и базовый.

Новизна программы

Новизной и особенностью программы является то, что она рассматривает изучение компьютерной графики, как целую систему графических программ. Начиная ознакомление с элементарных понятий и основ компьютерной графики, обучающиеся переходят к более сложным и «продвинутым» программным продуктам, при этом, знания школьной общеобразовательной программы не дублируются, а дополняются и расширяются, осуществляется освоение новых программ компьютерной графики и анимации.

Программа включена в образовательную программу МБУДО ЦДТ «Стрекоза», имеет техническую направленность, несет в себе содействие эстетическому, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к современным информационным технологиям. Направлена на развитие у обучающихся социальной компетентности как основы социализации, развитие социальной активности, освоение разнообразного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, культурой и повседневной жизнью.

Актуальность программы обусловлена использованием элементов компьютерной графики во всех сферах деятельности человека.

Педагогическая целесообразность состоит в освоении графических редакторов, которые требуют немало времени, поэтому данная программа - это не поверхностное знакомство и не теория, а реальная возможность создания в профессиональных программах красивых рисунков и небольших анимационных фильмов, что, несомненно, способствует творческому развитию детей. Получая практический опыт на занятиях, обучающиеся смогут в дальнейшем ориентироваться в других графических программах и уже самостоятельно изучать новые графические пакеты.

Адресат Программы

Учащиеся среднего и старшего школьного возраста (дети от 15 до 17 лет).

Условия набора

Принимаются все желающие.

Срок реализации Программы

Программа рассчитана на 1 модуль, равный одному году обучения, 144 учебных часа.

Особенности организации образовательного процесса:

Каждое занятие включает в себя тему из учебного плана (2 часа). Занятия строятся с учетом возраста обучающихся, особенностями развития и возможностей в данном возрастном периоде. Периодичность проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная. Теоретических занятий – 14 часов, практических занятий – 130 часов. Основными формами занятий являются лабораторная работа и лекция. Форма работы с учащимися – фронтальная и индивидуальная. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Цель – приобретение основных знаний и практических навыков работы с растровой и векторной графикой на уровне квалифицированного пользователя.

Задачи программы:

Образовательные:

- знать основные определения и понятия по теме компьютерная графика, растровые и векторные графические редакторы;
- владеть основными приемами и методами создания и редактирования графических изображений в Adobe Photoshop и CorelDraw.

Развивающие:

- формировать потребность в самостоятельной деятельности;
- способствовать развитию коммуникативных навыков;
- способствовать развитию фантазии, мышления, воображения;
- развивать интерес к кулинарному искусству.
- развивать мыслительные операции: анализ, синтез, обобщения, сравнения, конкретизация, а также алгоритмическое и логическое мышление, память, внимание, воображение.

Воспитательные:

- прививать общие трудовые навыки и умения;
- воспитывать аккуратность в использовании компьютерного оборудования;
- воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели.
- воспитание культуры поведения и общения в коллективе;
- устанавливать доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать самостоятельность, инициативу, чувство ответственности;
- развивать коммуникативные навыки;
- воспитывать ценностное отношение к предмету информатика.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

Должны знать технику безопасности в компьютерном классе; основные понятия и определения по теме «Компьютерная графика»; особенности, достоинства и недостатки растровой графики; форматы графических файлов; графические программы; алгоритм создания и редактирования изображений; способы создания графического изображения в Adobe Photoshop; основные приемы работы с объектами в Adobe Photoshop; способы создания графического изображения в CorelDraw; основные приемы работы с объектами в CorelDraw; требования по защите п

Учащиеся должны уметь запускать программу Adobe Photoshop, производить настройку программного интерфейса; создавать графические примитивы в редакторе Adobe Photoshop; создавать и редактировать графические изображения в Adobe Photoshop; создавать коллажи и анимацию в Adobe Photoshop; запускать программу CorelDraw; производить настройку программного интерфейса; создавать графические примитивы; работать с инструментами векторного редактора CorelDraw; редактировать изображения в редакторе CorelDraw; создавать элементы дизайна, рекламного блока, этикетки, макета обложки книги, фирменных бланков, печатей, дизайн текста, логотипов, упаковки, открытки; создавать и редактировать контуры; создавать, редактировать, форматировать текст; использовать возможности графического редактора для выполнения проектных работ по компьютерной графике.

Метапредметные:

Должны уметь: общаться и работать в коллективе, слышать, видеть и запоминать разнообразную информацию, работать индивидуально и в группах в «предлагаемых обстоятельствах», грамотно формулировать свои мысли и доносить их до собеседников.

Личностные:

- умение вести себя согласно культурным и морально-этическим нормам, существующим в обществе, проявление таких качеств, как отзывчивость, сопереживание, дружелюбие, взаимопонимание. Умение проявить инициативу и быть ответственными за результаты своего труда. Умение находить контакт с другими участниками образовательного процесса.

Используемые технологии:

Личностно-ориентированная (авторы Бондаревская Е.В., Якиманская И.С.) - основа Личность-Деятельность-Обучение. Найти подход к каждому ребенку, поделиться своими умениями и раскрыть потенциал каждого в той мере стремления и желания.

Игровая - активное включение учащихся в учебно-воспитательный процесс. Поставленные учебные задачи решаются в творческой, игровой форме.

Здоровье сберегающая – занятия театральным искусством способствуют сохранению и укреплению здоровья (дыхательные гимнастики, физические упражнения и т.д.)

Информационная - конструирование занятия с использованием коммуникационных обучающих средств. Всестороннее развитие личности ребенка. Развитие навыка работы в интернете. Разработка обучающих презентаций.

Формы организации деятельности:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

- коллективная: организация вербального, творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа и т.п.);

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

Критерии и способы определения результативности: педагогическое наблюдение, тестирование, выполнение обучающимися упражнений.

В процессе обучения детей, по данной программе, отслеживаются три вида результатов:

- *текущие* (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

- *промежуточные* (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

- *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

- через *отчётные просмотры* законченных работ.

Отслеживание *личностного развития* детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Формы подведения итогов, аттестация: Контроль результатов обучения осуществляется посредством проведения самостоятельных, тестовых и зачетных работ, а также участия в конкурсах, научно-практических конференциях и защиты творческих проектов в конце учебного года.

Аттестация (способы проверки результатов)

В процессе обучения детей отслеживаются несколько видов результатов:

- *текущий контроль* (цель - выявление ошибок и успехов в освоении программы у обучающихся).

- *тематический контроль* (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие проводится по мере освоения каждой учебной темы).

- *итоговый контроль* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь курс обучения).

Отслеживание *личностного развития* детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Форма фиксации – журнал объединения, тетрадь педагога, протокол аттестации, дипломы, грамоты.

Для реализации программы подготовлено **дидактическое обеспечение:**

- Индивидуальные карточки с заданиями;
- Медиатека «Компьютерная графика».

- Электронный учебник «Компьютерная графика»;
- Электронный учебник «Графический редактор Photoshop»;
- Электронный учебник «Графический редактор CorelDraw».

При изучении тем используется следующее **программное обеспечение**:

- Операционная система Windows 7.0;
- Графический редактор Photoshop;
- Графический редактор CorelDraw;
- Internet Explorer.

Учебно-тематический план
(15-17 лет, 2 раза в неделю по 2 часа, итого 144 часа)

№ №	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	2		Беседа
2.	Раздел 1. Работа в графическом редакторе Adobe Photoshop	68	6	62	Самостоятельн ая работаю Зачет
3.	Раздел 2. Работа в графическом редакторе CorelDraw	62	4	58	Самостоятельн ая работаю Зачет
4.	Проектная деятельность	12	1	11	Защита проекта
	Итого:	144	13	131	

Содержание образовательной программы

Введение (2 часа)

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе.

Теория: Знакомство с учениками. Правила поведения в компьютерном классе. Права и обязанности учащихся детского объединения (ДО). Задачи ДО. Техника безопасности. Организационные вопросы.

Тема 2. Первоначальные сведения о возможностях графических редакторов. Основные понятия.

Теория: История компьютерной графики. Основные понятия компьютерной графики. Графические программы. Форматы графических файлов. Векторные форматы. Растровые форматы. Методы сжатия графических данных. Преобразование файлов из одного формата в другой.

Раздел 1. Работа в графическом редакторе Adobe Photoshop (68 часа)

Тема 1. Основные возможности программы Adobe Photoshop.

Практика: Интерфейс программы Adobe Photoshop. Виды и форматы изображений. Особенности растровых изображений. Параметры растровых изображений. Настройки системы. Организация палитр. Открытие и закрытие изображения. Изменение размеров изображения. Изменение размеров холста. Обрезка изображения. Отмена действий. Обзор способов выделения областей изображения. Создание простого изображения.

Тема 2. Техника выделения областей изображения.

Практика: Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. Приемы выделения областей сложной формы. Инструменты выделения. Модификация выделения командами. Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области. Коррекция области: изменение яркости и контраста. Редактирование изображения, выделения областей изображения.

Тема 3. Создание многослойного изображения.

Практика: Назначение слоев. Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя. Управление слоями с помощью палитры Слои. Особенности работы с многослойным изображением. Связывание слоев. Трансформация содержимого слоя. Объединение слоев. Текстовые слои. Спецэффекты на слоях: создание тени, имитация рельефа, обводка контура изображения и др. Использование художественных эффектов. Создание многослойного изображения.

Тема 4. Работа с текстом.

Практика: Манипуляции с текстом. Подгонка текста по пути. Создание эффекта свечения. Создание тени. Заливка текста узором. Текстовые эффекты: надпись огнём, надпись льдом, надпись краской, буквы под снегом, золотой текст, порванный текст, объемный текст. Создание текстовых эффектов.

Тема 5. Техника рисования.

Практика: Инструменты свободного рисования. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика. Выбор цвета кисти. Цветовые модели. Выбор формы кисти. Создание новой кисти. Выбор параметров кисти. Непрозрачность, режимы наложения. Закраска областей. Создание градиентных переходов. Применение фильтров для имитации различных техник рисования. Рисование изображений.

Тема 6. Техника ретуширования.

Практика: Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента «штамп», «восстанавливающая кисть», «заплатка». Использование инструментов коррекции изображения. Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов. Ретуширование изображений.

Тема 7. Выполнение сложного монтажа.

Теория: Общие сведения о каналах. Виды каналов.

Практика: Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя для качественного монтажа. Основные операции коррекции изображения. Использование корректирующих слоев для неразрушающей коррекции. Сложный монтаж изображений.

Тема 8. Эффекты имитации. Создание текстур.

Практика: Использование фильтров. Создание эффектов штрих-кода, лупы, калейдоскопа. Имитация радуги, штампа, дождя, космоса, отражения на воде. Имитация объёма. Создание текстур: камень, камуфляж, песчаник, вода, мозаичная поверхность, кирпичи. Создание эффектов имитации объектов и текстур.

Тема 9. Работа с анимацией.

Практика: Рабочая область «Движение». Работа с анимационной шкалой. Раскадровка по сценам. Создание анимированных изображений и баннеров.

Тема 10. Зачетная работа.

Практика: Создание коллажей.

Раздел 3. Работа в графическом редакторе CorelDraw (62 часов)

Тема 1. Введение в векторную графику. Назначение и основные возможности графической программы CorelDraw.

Теория: Основные понятия векторной графики.

Практика: Основы работы с программой CorelDraw. Состав, особенности, использование в полиграфии и Internet. Настройка программного интерфейса. Способы создания графического изображения в CorelDraw. Графические примитивы. Выделение и преобразование объектов. Создание графических примитивов.

Тема 2. Основные приемы работы в программе CorelDraw с объектами.

Практика: Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра документа. Копирование объектов. Упорядочение размещения объектов. Группировка объектов. Соединение объектов. Логические операции. Создание элементов дизайна.

Тема 3. Редактирование геометрической формы объектов.

Практика: Типы объектов: графические примитивы и свободно редактируемые объекты. Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы. Разделение объектов с помощью инструмента-ножа. Удаление части объекта с помощью инструмента-ластика. Создание элементов рекламного блока.

Тема 4. Создание и редактирование контуров.

Практика: Создание объектов произвольной формы. Свободное рисование и кривые Безье. Навыки работы с контурами. Настройка контура. Создание и редактирование художественного контура. Создание этикетки.

Тема 5. Работа с цветом.

Практика: Природа цвета. Цветовые модели. Простые и составные цвета. Способы окрашивания объектов. Прозрачность объекта. Цветоделение. Создание рекламного блока.

Тема 6. Средства повышенной точности.

Практика: Линейки. Сетки. Направляющие. Точные преобразования объектов. Выравнивание и распределение объектов. Создание макета обложки книги.

Тема 7. Разработка фирменного стиля.

Практика: Создание логотипов. Разработка фирменных бланков. Правила оформления визиток. Работа с текстом. Разработка визитки.

Тема 8. Оформление текста.

Теория: Виды текста: простой и фигурный текст.

Практика: Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Размещение текста вдоль кривой. Редактирование геометрической формы текста. Простой текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Навыки работы с текстовыми блоками.

Создание печатей. Дизайн текста.

Тема 9. Планирование и создание макета.

Практика: Настройка документа. Планирование макета. Создание макета. Создание рекламного блока. Разработка упаковки.

Тема 10. Работа с растровыми изображениями.

Практика: Импорт растровых изображений. Редактирование растровых изображений. Фигурная обрезка. Трассировка растровых изображений. Форматы векторных и растровых изображений. Создание открытки.

Тема 11. Использование спецэффектов.

Практика: Добавление перспективы. Создание тени. Применение огибающей. Деформация формы объекта. Применение объекта-линзы. Оконтуривание объектов. Эффект перетекания объектов. Придание объема объектам. Создание обоев.

Тема 12. Планирование и создание макета с использованием всех элементов CorelDraw.

Практика: Подготовка макета к печати. Настройка параметров печати. Режим цветоделения. Создание макета.

Тема 13. Зачетная работа.

Практика: Разработка упаковки, фирменного стиля, обложки, рекламного блока (по выбору).

Проектная деятельность (12 часов)**Тема 1. Выполнение проектной работы по курсу «Компьютерная графика».**

Практика: Создание проектной работы в программе Adobe Photoshop.

Тема 2. Защита проектной работы. Рефлексия

Практика: Защита проектной работы. Рефлексия.

Методическое обеспечение образовательной программы

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Введение						
1.	Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе.	Фронтальная	Словесный метод, беседа	Инструктаж	-	-
2.	Первоначальные сведения о возможностях графических редакторов. Основные понятия.	Фронтальная	Словесно-наглядные, показ видеоматериала	Мультимедийные материалы, компьютерная программа	Компьютер, мультимедийный проектор	Опрос
Раздел 1. Работа в графическом редакторе Adobe Photoshop						
3.	Назначение и основные возможности программы Adobe Photoshop	Фронтальная	Словесно-наглядные, показ видеоматериала	Мультимедийные материалы, компьютерная программа	Компьютер, мультимедийный проектор	-
4.	Техника выделения	Фронтальная	Словесно-наглядные,	Компьютерная программа,	Компьютер	Самооценка, взаимо-

	областей изображения		практические упражнения	дидактические карточки		оценка учащихся
5.	Создание многослойного изображения	Фронтальная	Словесно-наглядные, практические упражнения	Компьютерная программа, дидактические карточки	Компьютер	Самооценка, взаимо-оценка учащихся
6.	Работа с текстом.	Фронтальная	Словесно-наглядные, практические упражнения	Компьютерная программа, дидактические карточки	Компьютер	Самостоятельная работа
7.	Техника рисования.	Фронтальная	Словесно-наглядные, практические упражнения	Компьютерная программа, дидактические карточки	Компьютер	Самооценка, взаимо-оценка учащихся
8.	Техника ретуширования.	Фронтальная	Словесно-наглядные, практические упражнения	Компьютерная программа, дидактические карточки	Компьютер	Самооценка, взаимо-оценка учащихся
9.	Выполнение сложного монтажа изображения.	Фронтальная	Словесно-наглядные, практические упражнения	Компьютерная программа, дидактические карточки	Компьютер	Самооценка, взаимо-оценка учащихся
10.	Эффекты имитации. Создание текстур.	Фронтальная	Словесно-наглядные, практические упражнения	Компьютерная программа, дидактические карточки	Компьютер	Самооценка, взаимо-оценка учащихся
11.	Работа с анимацией.	Фронтальная	Словесно-наглядные, практические упражнения	Компьютерная программа, дидактические карточки	Компьютер	Самостоятельная работа
12.	Зачетная работа.	Индивидуальная	Практические задания	Компьютерная программа, дидактические карточки	Компьютер, мультимедийный проектор	Зачет
Раздел 2. Работа в графическом редакторе CorelDraw						
13.	Введение в векторную графику. Назначение и основные возможности графической программы CorelDraw	Фронтальная	Словесно-наглядные, показ видеоматериала	Мультимедийные материалы, компьютерная программа	Компьютер, мультимедийный проектор	-
14.	Основные приемы работы	Фронтальная	Словесно-наглядные,	Компьютерная программа,	Компьютер	Самооценка,

	в программе CorelDraw с объектами		практические упражнения	дидактические карточки		взаимо-оценка учащихся
15.	Редактирование геометрической формы объектов	Фронтальная	Словесно-наглядные, практические упражнения	Компьютерная программа, дидактические карточки	Компьютер	Самооценка, взаимо-оценка учащихся
16.	Создание и редактирование контуров	Фронтальная	Словесно-наглядные, практические упражнения	Компьютерная программа, дидактические карточки	Компьютер	Самооценка, взаимо-оценка учащихся
17.	Работа с цветом	Фронтальная	Словесно-наглядные, практические упражнения	Компьютерная программа, дидактические карточки	Компьютер	Самооценка, взаимо-оценка учащихся
18.	Средства повышенной точности	Фронтальная	Словесно-наглядные, практические упражнения	Компьютерная программа, дидактические карточки	Компьютер	Самооценка, взаимо-оценка учащихся
19.	Разработка фирменного стиля	Фронтальная	Словесно-наглядные, практические упражнения	Компьютерная программа, дидактические карточки	Компьютер	Самооценка, взаимо-оценка учащихся
20.	Оформление текста	Фронтальная	Словесно-наглядные, практические упражнения	Компьютерная программа, дидактические карточки	Компьютер	Самостоятельная работа
21.	Планирование и создание макета	Фронтальная	Словесно-наглядные, практические упражнения	Компьютерная программа, дидактические карточки	Компьютер	Самооценка, взаимо-оценка учащихся
22.	Работа с растровыми изображениями	Фронтальная	Словесно-наглядные, практические упражнения	Компьютерная программа, дидактические карточки	Компьютер	Самооценка, взаимо-оценка учащихся
23.	Использование спецэффектов	Фронтальная	Словесно-наглядные, практические упражнения	Компьютерная программа, дидактические карточки	Компьютер	Самооценка, взаимо-оценка учащихся
24.	Планирование и создание макета с использованием всех	Фронтальная	Словесно-наглядные, практические упражнения	Компьютерная программа, дидактические карточки	Компьютер	Самооценка, взаимо-оценка учащихся

	элементов CorelDraw.					
25.	Зачетная работа.	Индивидуальная	Практические задания	Компьютерная программа, дидактические карточки	Компьютер, мультимедийный проектор	Зачет
Проектная деятельность						
26.	Выполнение творческой проектной работы по курсу «Компьютерная графика»	Индивидуальная, групповая	Частично-поисковый	Мультимедийные материалы, компьютерная программа	Компьютер	Самооценка, взаимооценка учащихся
27.	Защита проектной работы. Рефлексия.	Индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные Презентация	Мультимедийные материалы, компьютерная программа	Компьютер, мультимедийный проектор	Презентация творческих работ

Материально-техническое обеспечение курса

1. Компьютеры – 12-15 штук.
2. Программное обеспечение: операционная система Windows 7.0, графические редакторы Paint, Photoshop, CorelDraw, браузер InternetExplorer.
3. Принтер.
4. Сканер.
5. Мультимедиа проектор.
6. Бумага А4 – 1 пачка.

Воспитательный потенциал программы

Воспитательный процесс неразрывно связан с развитием личности ребенка, поэтому важно создать благоприятные условия, в которых дети смогут успешно социализироваться.

Цель: развитие личностных качеств ребенка.

Задачи:

- формирование ответственного отношения к своей семье, обществу;
- развитие внимательного и чуткого отношения к людям, культуры поведения, чувства долга и чести, уважения человеческого достоинства, приобщения к общечеловеческим ценностям;
- воспитание добросовестного, ответственного, дисциплинированного человека - формирование позитивного отношения к труду, воспитание трудолюбия, развитие трудовых навыков;
- развитие патриотического чувства обучающихся.

Методы воспитательного воздействия

И.Г. Щукина на основе направленности – интегративной характеристики, включающей в себя в единстве целевую, содержательную и процессуальную стороны методов воспитания, выделяет три группы методов:

1. Методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример);
2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);
3. Методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание).

Формы проведения мероприятий: групповые беседы с учащимися; индивидуальные теоретические и практические задания; групповые практические задания; устные опросы; игры–соревнования, анкетирование, тестирование, наблюдение, социометрия., конкурсы, викторины, экскурсии, общественно-полезный труд.

Ожидаемые результаты:

- формирование этических и моральных качеств;
- закрепление таких ценностей как патриотизм, духовность, нравственность, права человека, инициативное и активное участие в жизни общества;
- уважение к истории и культуре народов Российской Федерации;
- положительное отношение к здоровому образу жизни.

Применяемые технологии:

- лично-ориентированная,
- игровая,
- здоровьесберегающая,
- информационная.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат
1	«Читаем вместе»	В течение года	«Круглый стол» (чтение тематической литературы)	Формирование интереса к достижениям компьютерной графики
2	«День матери»	ноябрь	Праздничные мероприятия	Формирование семейных ценностей

3	«Дорогою добра»	декабрь	Концертная программа ко Дню инвалида	1.воспитание нравственности, 2.социализация 3. воспитание этических и моральных качеств
4	«День защитника Отечества»	февраль	Праздничные мероприятия	Формирование семейных ценностей
5	«Уроки доброты» (школа здоровья)	март	Лекции, беседы	Воспитание положительного отношения к здоровому образу жизни
6	«Православная Пасха»	апрель	Праздничные мероприятия	Популяризация, внедрение и развитие значимости православных и национальных традиций
7	«Была Весна – была Победа!»	май	Праздничные мероприятия	Патриотическое воспитание

Литература

1. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop,- М.: Издательский дом «Вильямс», 2006.

2. Беляева И.Н.: Лабораторный практикум по Adobe Photoshop. - Белгород: ИПК НИУ "БелГУ", 2012.

3. Гурский Ю.А.: CorelDRAW X4. - СПб.: Питер, 2008

4. Кэплин С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop. Руководство дизайнера, 3-е издание/ Стив Кэплин. – М.: Эксмо, 2007.

5. Мануйлов В.Г. Ретуширование и обработка цифровых изображений в Adobe Photoshop. Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и образование». №7 – 2006.

6. Михеева Е.В.: Информационные технологии в профессиональной деятельности. - М.: Академия, 2010.

7. Официальный учебный курс Adobe Photoshop CS. М.: Изд-во ТРИУМФ, 2006.

8. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика. В 2-х т.Т. 1. Компьютерная графика: Учебное пособие / П.Я. Пантюхин. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2012. - 88с.

Электронные ресурсы:

9. Уроки Photoshop [Электронный ресурс]. – URL: <http://diwo.by/>

10. Уроки CorelDraw [Электронный ресурс]. – URL: <http://corel.demiart.ru/>

Календарный план

№ №	Название разделов и тем	Форма проведения занятий	Количество часов			Месяц
			Всег о	Теори я	Прак тика	
	Введение					
5.	Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе.	Инструктаж, лекция	1	1		Сентябрь
6.	Первоначальные сведения о возможностях графических редакторов. Основные понятия.	Лекция с элементами беседы, презентация	1	1		Сентябрь
	Всего:		2	2	-	
	Раздел 1. Работа в графическом редакторе Adobe Photoshop					
7.	Назначение и основные возможности программы Adobe Photoshop.	Лекция Практическое занятие	4	2	2	Сентябрь
8.	Техника выделения областей изображения.	Лекция Практическое занятие	12	1	11	Сентябрь Октябрь
9.	Создание многослойного изображения.	Практическое занятие	10		10	Октябрь
10.	Работа с текстом.	Практическое занятие	6		6	Октябрь
11.	Техника рисования.	Лекция Практическое занятие	10	1	9	Ноябрь
12.	Техника ретуширования.	Практическое занятие	4		4	Ноябрь
13.	Выполнение сложного монтажа изображения.	Лекция Практическое занятие	4	1	3	Декабрь
14.	Эффекты имитации. Создание текстур.	Практическое занятие	8		8	Декабрь
15.	Работа с анимацией.	Лекция Практическое занятие	6	1	5	Декабрь Январь
16.	Зачетная работа.	Групповое задание	4		4	Январь
	Всего по разделу:		68	6	62	
	Раздел 2. Работа в графическом редакторе CorelDraw					
17.	Введение в векторную графику. Назначение и основные возможности графической программы CorelDraw.	Лекция Практическое занятие	4	2	2	Январь
18.	Основные приемы работы в программе CorelDraw с объектами.	Практическое занятие	4		4	Январь

19.	Редактирование геометрической формы объектов.	Лекция Практическое занятие	6	1	5	Февраль
20.	Создание и редактирование контуров.	Практическое занятие	6		6	Февраль
21.	Работа с цветом.	Практическое занятие	4		4	Февраль
22.	Средства повышенной точности.	Практическое занятие	4		4	Март
23.	Разработка фирменного стиля.	Лекция Практическое занятие	8	1	7	Март
24.	Оформление текста.	Практическое занятие	4		4	Март
25.	Планирование и создание макета.	Практическое занятие	4		4	Апрель
26.	Работа с растровыми изображениями.	Практическое занятие	6		6	Апрель
27.	Использование спецэффектов.	Практическое занятие	4		4	Апрель
28.	Планирование и создание макета с использованием всех элементов CorelDraw.	Практическое занятие	4		4	Апрель
29.	Зачетная работа.	Групповое задание	4		4	Май
Всего по разделу:			62	4	58	
Проектная деятельность						
30.	Выполнение творческой проектной работы по курсу «Компьютерная графика»	Лекция Демонстрация Практическое занятие	8	1	7	Май
31.	Защита проектной работы. Рефлексия.	Защита проекта, учебная дискуссия	4		4	май
Всего:			12	1	11	
Итого:			144	14	130	

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТРИАЛЫ

Контрольно-диагностические материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Форма аттестации: самостоятельная работ на компьютере. Задание: обучающиеся должны разработать и создать свой логотип, листовку, буклет, используя материал, изученный за год.

Задание: разработать и создать свой логотип, листовку, буклет, используя материал, изученный за год.

Оценочный лист итоговой работы

Автор:	
Название программы:	
Критерий	Балл (0- нет, 1 - есть)
1. Читаемость и композиционное решение	
2. Умелое использование текста, текстовых эффектов	
3. Применение приемов стилизации	
4. Применение спецэффектов	
5. Самостоятельность при выполнении работы	
Итого:	

Максимальное количество баллов за итоговую работу – 5.

Уровни освоения программы:

- высокий – 5 баллов
- средний уровень - 4-3 баллов
- низкий уровень 2-1 балл
- 0 баллов – не освоил программу.
-

Контрольно-диагностические материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся

Форма проведения: выставка дизайнерских проектов, выполненных в течение учебного года; тест-опрос

Учащиеся в течение года выполняют работы, создают авторские дизайнерские проекты. Педагог в конце года отсматривает их и на итоговой аттестации, на совместном обсуждении работы каждого учащегося оцениваются по 10 бальной системе.

Учащимся предлагается выполнить итоговые задания по программе.

Блок Б. За каждое верно выполненное задание 2 балла.

1. Создайте изображение с использованием инструмента трансформация (не менее 3х слоёв), примените стиль слоя к каждому из 3х слоёв;
2. Придумайте и создайте открытку с использованием инструментов кисть и ластик;
3. Отретушируйте предложенное фото, используйте цветокоррекцию;
4. Создайте элегантный фон для рекламного изображения;
5. Создайте коллаж из 12 фото, используя помощь программы Corel Draw
6. Создайте изображение, где будут применены:
 - выход за пределы изображения;
 - слой-маска;
 - обтравочная маска с применением инструмента Текст.

Оценочная шкала заданий

<i>Оценка</i>	<i>1 (низкий уровень)</i>	<i>2 (средний уровень)</i>	<i>3 (высокий уровень)</i>
<i>Тестовый бал</i>	<i>Менее 6</i>	<i>6-8</i>	<i>8-12</i>
<i>% выполнения</i>	<i>Менее 50%</i>	<i>50%-75%</i>	<i>80%-100%</i>

Критерии определения уровня освоения программы

Уровень освоения программы определяется педагогом по сумме за два параметра:

<i>Показатель</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Результаты выполнения итоговых заданий	0-5 баллов	5-8	8-10
Творческие достижения обучающегося В течение года Оценивает педагог	0-5 баллов	5-8 баллов	8-10 баллов
Итого:	0-10 баллов	11-16 баллов	16 – 20 баллов

